

(Giallo)

Lingua: Italiana
Disponibile: 2023

Diritti: Disponibili

3.635

Cabrata UG (haftungsbeschränkt)
Editorial projects, Literary Agency



Quel segreto di troppo

Giallo a Fiesole

Filippo Iannarone

Battute di testo c.a. 450.000

Un'altra indagine del colonnello Mari, ambientata nell'Italia del dopoguerra.

Quel segreto di troppo

Giallo a Fiesole

Il colonnello Mari e sua moglie Iolanda, invitati da un'amica giornalista americana a Fiesole assistono, insieme con altri dieci enigmatici ospiti dell'alta società internazionale, alla sua morte. Un'altra indagine del colonnello Mari. Anche in questo caso ambientata nell'immediato dopoguerra nell'alta borghesia internazionale.

Luglio 1949 a Fiesole. Il colonnello Mari e sua moglie Iolanda trascorrono un fine settimana invitati da Barbara Mills, una giornalista americana loro amica. È lei che li accoglie con esuberanza presentandoli ai dieci invitati, tutti appartenenti all'alta società internazionale. Sul finire della cena di benvenuto Barbara annuncia una sorpresa che svelerà all'indomani.

Mari si prepara ad affrontare una notte di letture mentre Iolanda cede al sonno: presto però si ritrova a scrutare ombre che si inseguono nel parco e più tardi ad ascoltare voci lontane, poi vicine, poi svanite. Il breve sonno mattutino lo fa arrivare ultimo a colazione, proprio mentre giungono urla di aiuto, rumori sordi, un silenzio mortale: è stata trovata cadavere Barbara Mills.

Morte naturale o altro? L'indagine è condotta dal giovane maresciallo dei carabinieri Del Ben. Per lui la collaborazione di Mari è preziosa per ascoltare le testimonianze degli illustri invitati: ciascuno formula accuse infamanti contro qualcun altro in un incastro di fatti e situazioni inimmaginabile fino a poche ore prima. Un rompicapo di rivelazioni e contraddizioni impegna a fondo Mari fino al traguardo della verità.

L'autore ancora una volta ci descrive aspetti della società e della vita nei primi anni postbellici. Descrizioni accurate, affascinanti e una indagine condotta con rigore e metodi tipici di quel periodo storico non possono non affascinare per l'originalità della narrazione ricca di colpi di scena. .



Filippo Iannarone è nato a Roma. Dopo aver conseguito la laurea magistrale in Storia del diritto presso l'Università La Sapienza, ha proseguito gli

studi e le ricerche storiche presso l'Archivio Vaticano. Ha lavorato nel gruppo ENI come esperto in relazioni industriali, creato un proprio studio legale, è poi diventato imprenditore nel settore alberghiero. Fino al 2011 ha ricoperto cariche in Confindustria e in Consigli di amministrazione italiani ed europei. Da anni vive a Bad Honnef sul Reno. Nel 2013 e 2014 ha frequentato la scuola di scrittura creativa a Torino con Alessandro Baricco

Altri titoli di Filippo Iannarone: Il Complotto Toscanini - Quel Segreto di Troppo - La Notte della Brigata