

(Literature)**Original publisher:** Not yet published**Original Language:** Italian**First publication:** 2019**Rights sold:** Disponibili taliano

3.397

Cabrata UG (haftungsbeschränkt)
Editorial projects, Literary Agency**Chantilly**
Errel Margot

20.000 Words

Testo Inglese disponibile**Chantilly**

Il genere è fantastico, ricorda un poco Boris Vian reinventato e coniugato nel mondo di oggi, che presenta una realtà dalle infinite sfaccettature e ci racconta un altro mondo possibile. Attraverso una prosa arguta e molto piacevole, Chantilly affronta idee complesse di amore, destino e morale senza mai diventare didascalica o appesantita dalle riflessioni filosofiche dell'autore. Porta il lettore in un viaggio surreale attraverso l'immaginazione dei suoi personaggi, ma non perde mai di vista una trama avvincente che tiene l'attenzione del lettore fino all'ultima pagina. Fantasiosa e commovente, la voce di Margot è al tempo stesso fresca e tipicamente italiana.

Un romanzo breve, ancora inedito, di uno scrittore che ha già alle spalle una ottima formazione come scrittore. La vicenda è avvincente nel suo svolgersi ma che racconta di infinite possibilità, e che nasconde nel suo scorrere e nel suo finale, altre, tante storie possibili. Un modo originale di raccontare e di avvicinare i lettori con uno spunto di neo-surrealismo ancora da definire.



Errel Margot nato nel 1976 a Torino, laureato con lode in Scienze Politiche è un funzionario dell'amministrazione pubblica. Ha, fin da piccolo, la passione di scrivere storie che raccontino di un mondo che pochi vedono, passione che ha deciso di coltivare frequentando corsi di sceneggiatura e di scrittura. Ha pubblicato script per cortometraggi e ha pubblicato racconti e romanzi che hanno suscitato interesse per l'originalità del linguaggio e dell'impostazione. I suoi racconti hanno vinto il premio letterario "A Particular Day" al "Wildsound Festival" di Toronto in Canada